THE DEVELOPMENT OF PHILOSOPHICAL THOUGHT: FROM A MYTHOLOGICAL WORLDVIEW TO RATIONAL KNOWLEDGE

Ismatova Mubina Sheralievna,

University of World Economy and Diplomacy, Faculty of International Relations, Specialization: Political Science, Group 2-1a-2025

Abstract

The article analyzes the emergence of philosophical thought and its transition from mythological perception to rational cognition. It examines the context in which philosophical teachings arose in ancient civilizations, as well as their achievements. An analysis is made of the key concepts of ancient philosophy, as well as medieval European and Islamic philosophy.

Keywords

philosophy, mythology, antiquity, rationalism, Renaissance, Middle Ages, patristics, scholasticism.

РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФСКИЙ МЫСЛИ: ОТ МИФОЛОГИЧЕССКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ К РАЦИОНАЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ

Исматова Мубина Шералиевна,

Университет мировой экономики и дипломатии, Факультет «Международные отношения» направление «Политология», группа 2-1а-2025

Аннотация. В статье анализируется процесс зарождения философской мысли и ее перехода от мифологического восприятия к рациональному познанию. Рассматривается контекст, в котором зарождались философские учения в древних цивилизациях, а также их достижения. Проводится анализ ключевых понятий античной, а также средневековой европейской и исламской философий.

Ключевые слова: философия, мифология. античность, рационализм, ренессанс, средневековье, патристика, схоластика.

Введение. Изучая предмет философии, невозможно обойти стороной античный период. Именно в эпоху античности были сформулировано большинство вопросов и проблем современной философии. Поставленные еще тысячи лет назад вопросы о сущности бытия до сих пор не теряют свою актуальность. Однако на почве чего зародилась философия? Какие представления были популярны на раннем этапе развития философии?

До философии превалирующим являлось мифологическое мировоззрение, построенное на чувственном восприятии и антропоморфизме. Мир и человек в мифологическом мировоззрении есть неделимые понятия. Изначально людям было вполне комфортно жить в такой системе, однако со временем она перестала работать. Появились вопросы, на которые не нашлось ответов, ритуалы работали с переменчивой успешностью и поэтому людям стало необходимо создание нового подхода к познанию мира. Люди начали задавать вопросы.

В предфилософском периоде уже были сформированы некоторые вопросы, которые позже войдут в философию. Например, в индийской “Ригведе”, относящейся к бронзовому веку, в одной из песен появляется вопрос о сущности мира и из-чего он вообще появился. Во многих цивилизациях востока крайне популярен мотив первоначального хаоса, небытия (первоначальный хаос в китайской мифологии, период без богов и судьбы в месопотамской традиционной мифологии). Однако как именно этот хаос превратился в нынешний мир народности трактуют уже по-своему. Например, в китайской традиции космические силы инь (земная) и ян (небесная) упорядочивают изначальный хаос. Однако уже на этом этапе в умы людей закрадывается сомнение. В той же “Ригведе” утверждение о всеобъемлемости знаний того, кто “свыше” ставится под вопрос “ а вдруг не знает?” В “книге песен” из китайского пятикнижия ставится вопрос о несправедливом наказании невиновных.

Философия индии классифицируется на два течения ортодоксальные и неортодоксальные. Под первыми понимаются религиозно-философские учения, утверждающие существование потустороннего мира и загробной жизни и продолжающие учения Вед, древних рукописей в которых утверждается существование этого самого загробного мира. К ортодоксальному течению относятся шесть школ[1]. Вторые, то есть неортодоксальные, меньший фокус отдают загробной жизни и больший земной, материальной. К примеру ранний буддизм где основой жизни являлось стремление к избавлению от мирских страданий посредством различных практик.

В Древнекитайской традиции очень важную роль играет так называемый “Дао”- небесный закон, по концепции напоминающий классического бога-всеведущий и вездесущий, и следование своему дао есть высшее благо. Именно на этой почве зарождается культура почтения к вышестоящим в иерархическом строю, будь это старец или император. На этих идеях базируются и конфуцианская и даосская школы. Фундаментальным в китайской философии является пятикнижие -Книга песен, Книга обрядов, Книга истории, Летопись и Книга перемен.

В Древней Греции же философия благодаря культурным предпосылкам, в числе которых возможность разделения умственного и физического труда и рационально-логическая традиция получила особо бурное развитие. Были досократики, которые пытались свести весь окружающий мир к одному общему началу. Последователи милетской школы сводили все к природному элементу: вода - Фалес, огонь - Гераклит, апейрон - Анаксимандр. Были пифагорейцы главным представителем которых был сам Пифагор, они утверждали, что в основе всего числа, ибо все что исчисляемо - реально. Примерно в этот же период

[1] Джитендра Натх Моханти, Индийская философия,2026

Демокрит выдвинул свою теорию об атомах. Был и Платон с его теорией мира идей. В его представлении все в мире имеет за собой одну общую идею. К примеру, когда мы видим незнакомую чашку, мы сразу опознаем то, что это чашка хотя никогда раньше ее не видели. То есть за всеми материальными воплощениями есть некая общая идея. И именно к познанию этих идей и должны стремится люди для истинного знания мира. Ученик Платона. Аристотель, которого часто называют вершиной Греческой философской мысли, считал, что всё в мире имеет 4 характеристики: материя - из чего, форма - что, начало - откуда и цель - ради чего. Аристотель считал, что сочетание формы и материи и создает материальное бытие. Началом всех начал он считал бога, а конечной целью - Благо. Позже в эллинистический период, связанный с завоеваниями Александра Македонского и распространением греческих учений на восток появляются все новые и новые течения. Гедонизм Эпикура- где цель жизни человека наслаждение, Стоицизм - где невозмутимость единственно объективный способ познания мира, Киники- эдакие нонконформисты, стремящиеся к полной независимости от социальных конструктов, и конечно скептики, считавшие что полноценное познание невозможно и не имеет смысла. Однако со временем философия и античная культура стала терять свои позиции в жизни общества и в конце концов сменилась Христианством.

С наступлением средневековья в Европе доминирующей силой и главном двигателем умов людей стало Христианство, сформировался как таковой католицизм, а сама религия из веры рабов превратилась в мощный политический и социальный институт. Как и любая авраамическая религия христианство полностью отвергало язычество и все что с ним связано, следовательно и труды греческих умов, включая философов были сожжены и преданы забвению. Таким образом Европа открестилась от своего языческого прошлого. Все эти факторы

послужили причиной превращения философии в “служанку” религии.

В средневековом обществе во главе стоял теоцентризм. Все в обществе подчинялось религии и любое самовыражение было исключительно в богоугодных целях. Живопись сменилась на иконопись, вместо песен начали исполнять псалмы, даже архитектура развивалась только в религиозном направлении. Все размышления тоже обратили свой фокус на церковь и бога. Церковные служители советовали вместо того чтобы раздумывать о мирском, поднять головы вверх и размышлять о божественном. Более того активно поощрялся аскетизм, вместо того чтобы набивать свой желудок различными яствами, нужно довольствоваться коркой хлеба да чашей воды, а все свои силы тратить на молитвы. Однако у людей все же появлялись вопросы, ответы на которые тяжело было найти в священном писании, поэтому со временем развилась религиозная школа мысли как способ ответить на эти вопросы. Эта школа поделилась на два: патристика и схоластика.

В патристике епископы церкви оглядываясь на свой авторитет создавали основные принципы. Утверждение, которым может быть охарактеризовано все это учение сформировал Тертуллиан, “верую, потому что абсурдно”. Идея заключается в том, что человеку с его ограниченным сознанием никогда не понять великого божественного замысла.

Также важна фигура Августина Блаженного[2], чья основная идея звучит так - Верую чтобы понимать. В его видении мир делился на два города: град Земной, созданный честолюбивыми людьми в котором много похоти, ибо люди там существуют во плоти; и Град Божественный, созданный людьми любящими бога и наполненный добром и благодетелю.

[2] Tornau, Christian, "Augustine of Hippo", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2024 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.)

Вторая же школа - схоластическая пыталась рационально обосновать божественные заветы. Ярчайшим представителем можно назвать Фому Аквинского[3], отца философской доктрины католической церкви. он придерживался мнения что разум и религия должны сосуществовать в гармонии, с превосходством второй. Его труд о 5 доказательствах бога на протяжении почти всего средневековья активно использовался в дебатах на теологические темы. К примеру, возьмем одно из его пяти доказательств, которые можно упростить до идеи, что у всего происходящего есть причины. а причиной всех причин является бог. Ключевым спором в этом течении является спор об универсалиях, номинализма и реализма.

Универсалии тут - общее понятие чего-либо существующее до частного случая, в сознании бога. Спор же заключается в том, что реалисты считают истинными сами универсалии, т.е. истинное воплощение, суть; а номиналисты считают, что универсалии проявляются только через частные воплощения, следовательно, не могут существовать без них. Однако несмотря на благое начало, со временем это учение приобрело дурную славу из-за бессмысленности некоторых вопросов, с которыми к ним обращались. Например, сколько ангелов может поместиться на кончике иглы или дата создания земли. казалось бы глупые вопросы, однако незнание ответа создавало вполне реальную угрозу авторитету епископа или богослова, ибо подвергало сомнению его компетентность.

Однако со временем бесконечные табу со стороны церкви вызывают усталость и на смену средневековью приходит Ренессанс (возрождение). Европа возрождает свое античное прошлое, труды греческих философов снова пользуются популярностью. На смену теоцентризму приходит антропоцентризм. Человек становится во главе угла вместо бога, а аскетизм, столь насаждаемый церковью ра-

[3] Chenu, M. (2026, August 3). St. Thomas Aquinas. Encyclopedia Britannica.

нее, сменяется гедонизмом, который пропагандирует образ жизни, в котором человек старается максимально наслаждаться своей жизнью, есть только наилучшие блюда, поддаваться плотским утехам. Аргументировали они это тем, что раз уж бог дал возможность получать удовольствие от пищи, значит это долг каждого христианина пользоваться благами, созданными для них, если бы их использование бы не поощрялась, то такая возможность не была бы предоставлена. Более того меняется роль женщины. Она из соблазнительницы, что совратила Адама и обрекла все человечество на бренное существование на земле, превратилась в небесное существо, предназначенное для того, чтобы его лелеяли.

Со временем в обществе стали популярны антиклерикалистские настроения, еще более разжигаемые поведением богослужителей. епископы что проповедовали аскетизмы и должны были придерживаться целибата, по итогу питались деликатесами и предавались любовным утехам. Из всего этого недовольства вылился процесс реформации. Так называлось движение, когда недовольные действиями церкви стали требовать ее изменений. Ключевую роль здесь сыграли кальвин и Мартин Лютер. Основной вопрос реформации заключался в необходимости посредника между человеком и богом, протестанты и лютеране считали, что между богом и человеком не должны стоять никто, что религия — это личная и даже интимная часть жизни человека и вмешательство церкви должно быть минимальным, а источником религиозных знаний должна быть библия, следовательно, каждый верующий должен иметь ее у себя. Так появилась потребность в переводе библии, ибо она была на мертвой латыни, а также в грамотности христианина.

В это же время на востоке происходила диаметрально противоположная ситуация. В средневековом востоке происходит расцвет греко-римской культуры на почве ислама. Несторианцы, преследуемые католиками бегут на сасанидский восток, где ищут убежища от гонений язычников, и прихватывают с собой труды

греков. Где переводят их текста с греческого на сирийский, а потом на пехлеви и арабский. Более того мусульманские правители и сами активно поощряли развитие культуры и науки. К примеру, при Аль-Мамуне проводились широкомасштабные работы по обогащению багдадской библиотеки Байт-аль-Хикма-дома мудрости, которая по поверьям в несколько раз превосходила ватиканскую.

Ну и конечно свободолюбие раннего ислама послужили причиной расцвета на Востоке. Ислам только-только складывал свою доктрину и искал ответы на вопросы. потому и допускал свободные обсуждения и критику. Мусульмане в попытках осмыслить бога разделились на два лагеря- Мутакаллимов и Мутазилитов. И если первые были ортодоксальными мусульманами и придерживались мнения, что все ответы уже даны в Коране, то вторые верили в познание бога разумом. Мутазилиты задавались вопросами о сущности и единстве бога, о его справедливости. В их риторике часто встречались вопросы о натуре и причине существования зла. Некоторые подобно идеям патристики утверждали, что человек слишком жалок для осознания божественного замысла, другие спорили о природе воли человека и о роли судьбы и предначертанности в жизни человека. В данном вопросе они поделились на еще две ветви: кадаритов и джабаритов, первые считали, что у человека воля имеется и он сам вершитель своей судьбы, вторые же были более фаталистичны и считали, что все уже предрешено богом и все вершится согласно его воле. Однако из этой риторики вытекал другой вопрос, если человек совершил ошибку, то это его вина или бога? Подобные вопросы порождали ответы, что порождали новые вопросы.

Средневековье на мусульманском востоке при раннем исламе считается крайне свободным временем. Именно в это время создаются труды Аль-Кинди-отца арабоязычной философии и Аль Маарри, по сути, одних из первых рационалистов на востоке. Именно в это время Шариат хотят переписать на

греческий лад, а Аристотеля и вовсе приписать к пророкам. Именно в это время мутазилизм, с его рациональным подходом становится государственной идеологией. Труды Фараби, которого называли Аристотелем Востока, Ал-Хорезми-отца алгебры, Ибн-Халдун, первого историка-теоретика, Беруни, прославлявшего идеи толерантности и равенства культур народов и многие другие лишь еще раз доказывают всю степень свободолюбия той эпохи. И это свободолюбие прослеживается во всем от науки до литературы, а в частности поэзии. Стихи Омара Хайяма по тематике любви и преданию мирским удовольствиям пользуются бешенной популярностью среди масс. а как мы знаем поэт и его творчество- лакмусовая бумага эпохи. Однако со временем из-за нестабильной ситуации и междоусобиц ситуация обостряется, Великий Шелковый путь потухает, а с ним прекращается и обмен культурами и знаниями, ислам становится более догматичным и ортодоксальны, что приводит к концу золотого века Ислама. Однако именно труды восточных ученых, что сумели сохранить античное наследие и на его основе развить собственные идеи и стало основой ренессанса уже на западе.

Заключение. Таким образом, философия возникла постепенно из стремления человека понять окружающий мир, природу и самого себя. На ранних этапах люди объясняли происходящее с помощью мифов и религиозных представлений. Со временем появились вопросы, на которые мифология не могла дать достаточных ответов. Это стало одной из причин развития рационального мышления и философии.

Большой вклад в развитие философской мысли внесли Древняя Индия, Китай и Греция. Особенно важную роль сыграли древнегреческие философы, которые стремились объяснять мир с помощью разума и логики. Их идеи оказали большое влияние на последующее развитие философии.

В Средние века философия была тесно связана с религией. В Европе развивались патристика и схоластика, а в исламском мире активно изучались и развивались идеи античных философов. Такие мыслители, как Аль-Кинди, Аль-Фараби, Ибн Сина и Аль-Бируни, внесли значительный вклад в развитие науки и философии.

В эпоху Возрождения интерес к человеку, природе и античной культуре усилился. Постепенно философская мысль стала более свободной и рациональной. Таким образом, развитие философии от мифологического мировоззрения к рациональному познанию было длительным историческим процессом. Этот процесс сыграл важную роль в формировании современной науки, культуры и человеческого мировоззрения.

Использованная литература

1) Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии,1991

2) Джитендра Натх Моханти, Индийская философия,2026 https://www.britannica.com/topic/Indian-philosophy

3) Britannica Editors (2017, December 11). Chinese philosophy. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/topic/Chinese-philosophy

4) Hansen, Chad, "Daoism", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2025 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), https://plato.stanford.edu/archives/sum2025/entries/daoism/

5) Curd, Patricia, "Presocratic Philosophy", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), https://plato.stanford.edu/archives/fall2023/entries/presocratics/

6) Kraut, Richard, "Plato", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2026 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), https://plato.stanford.edu/archives/sum2026/entries/plato/

7) Shields, Christopher, "Aristotle", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), https://plato.stanford.edu/archives/win2023/entries/aristotle/

8) Marenbon, John, "Medieval Philosophy", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2026 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), https://plato.stanford.edu/archives/sum2026/entries/medieval-philosophy/

9) Tornau, Christian, "Augustine of Hippo", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2024 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), https://plato.stanford.edu/archives/sum2024/entries/augustine/\

10) Chenu, M. (2026, August 3). St. Thomas Aquinas. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/biography/Saint-Thomas-Aquinas

11) Britannica Editors (2026, September 5). Renaissance. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/event/Renaissance

12) Hillerbrand, H.J. (2026, July 21). Martin Luther. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/biography/Martin-Luther

13) Britannica Editors (2024, March 19). al-Kindī. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/biography/al-Kindi

14) Britannica Editors (2024, March 1). al-Fārābī. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/biography/al-Farabi

15) Issawi, C. (2026, September 5). Ibn Khaldūn. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/biography/Ibn-Khaldun