

## THE THEME OF LOVE IN A.I. KUPRIN'S STORY "THE GARNET BRACELET"

**Asadova Umida Azizovna**

4th Year Student Nizami National Pedagogical University of Uzbekistan

**Scientific Supervisor:**

**Ischanova Dilbar Kurbanbaevna**

Lecturer, Department of Russian Literature and Teaching Methodology

**Abstract:** The plot centers on the unrequited, sublime feelings of the modest official Zheltkov for the married princess Vera Sheina.

For many years he secretly writes letters to her, and on her name day he decides to give her a gift - a family heirloom, a gold bracelet with a garnet. This gesture becomes fatal: the clash of the "little man" with the world of aristocracy reveals the gulf between true self-sacrifice and social propriety. Kuprin asks: does that "love that happens once in a thousand years" really exist? The piercing finale, accompanied by the sounds of Beethoven's sonata, leaves the reader with a sense of touching something sacred and tragic. This is a story about love that is stronger than death, and about the importance of not passing by someone else's heart.

**Key words:** gift.symbol, fire semantics, garnet bracelet, semantics, soul.

**ТЕМА ЛЮБВИ В ПОВЕСТИ А.И.КУПРИНА «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»**

Асадова Умида Азизовна

НПУУз имени Низами 4 курс

Научный руководитель- преподаватель кафедры «Русская литература и методики преподавания» Исчанова Дилбар Курбанбаевна

**Аннотация:** В центре сюжета — безответное, возвышенное чувство скромного чиновника Желткова к замужней княгине Вере Шеиной. На протяжении многих лет он тайно пишет ей письма, а в день её именин решается на подарок —

фамильную реликвию, золотой браслет с редкими красными гранатами. Этот жест становится роковым: столкновение «маленького человека» с миром аристократии обнажает пропасть между истинным самопожертвованием и светскими приличиями.

Куприн задается вопросом: существует ли та самая «любовь, которая бывает раз в тысячу лет»? Пронзительный финал под звуки сонаты Бетховена оставляет читателя с ощущением прикосновения к чему-то святому и трагическому.

Это история о любви, которая сильнее смерти, и о том, как важно не пройти мимо чужого сердца

Ключевые слова : подарок.символ , огненная семантика , гранатовый браслет, семантика, душа.

Одним из ключевых символов рассказа является гранатовый браслет, который служит не только украшением, но и свидетельством чистоты и искренности чувств. Браслет передается от героя к герою, символизируя переживания и эмоции, которые связаны с любовью. Этот символ укрепляет связь между героями и помогает им преодолеть трудности, которые возникают на пути их отношений.

Куприн описывает любовь героев как нечто высокое и прекрасное, что способно поднять человека на вершины счастья, но в то же время, как именно она может быть источником большой боли и разочарования. Герои рисуют для себя идеальную картину будущего вместе, но не могут ее реализовать из-за общественных норм и предрассудков.

Помимо этого, автор уделяет большое внимание описанию окружающей среды, что позволяет читателю глубже понять эмоциональное состояние героев. Он использует яркие краски и запахи, чтобы передать настроение и создать атмосферу произведения.

Таким образом, тема любви в рассказе "Гранатовый браслет" имеет множество сложных оттенков и проявляется в различных аспектах жизни героев. Автор передает свои мысли о любви через яркие образы и символы, что делает его произведение поистине волнующим и трогательным.

Любовь – это одна из самых древних и сильных эмоций, которые испытывает человек. Она может быть не только романтической, но и дружеской, семейной, материнской и многими другими. В любви важно не только то, что она приносит радость и счастье, но и то, что помогает развиваться и стать лучше.

Любовь – это не только увлечение и страсть, но и ответственность и забота. Когда мы любим, мы готовы делиться своим временем, силами и ресурсами с тем, кого мы любим. Мы готовы поддерживать и помогать нашим близким, быть рядом в трудные времена и радоваться успехам.

Однако любовь может принести и боль и страдания. Когда наши чувства не взаимны, мы можем испытывать глубокую печаль и разочарование. Иногда мы можем ошибочно влюбляться в неподходящих людей или не понимать, как сохранить отношения, которые уже есть.

Тема любви была и остается одной из самых популярных в искусстве, литературе и кино. Великие поэты и писатели всегда находятся в поисках новых способов описать эту эмоцию в своих произведениях. Они показывают, как любовь может быть прекрасной и невероятной, а иногда – сложной и неоднозначной.

В своей жизни мы можем испытывать много разных форм любви - от романтической до материнской. Каждая из них имеет свои особенности и вызывает у нас разные эмоции. Но в любом случае любовь является одним из самых важных человеческих чувств. Она делает нашу жизнь богаче и интереснее, Сюжет рассказа «Гранатовый браслет» автора Куприна достаточно захватывающий, он раскрывает нам историю любви, но любви не простой, а, с

одной стороны запретной, так как автор пишет о том, что не сильно богатый, мелкий чиновник влюбился в княгиню, которая была замужем за другим. Влюбленный мужчина писал княгине Вере Шеиной множество писем с признанием любви. Но княгиня не отвечала на письма и, соответственно, на любовь молодого чиновника. Она была замужней женщиной. Однако, важно заметить, что автор пишет о том, что она не любила своего мужа, а была привязана к нему всем сердцем, поддерживала и помогала, описывала их отношения больше как крепкую дружбу, чем любовь. В один из вечеров князь и княгиня Шеины собрали у себя в гостях некоторых членов семьи и друзей на ужин в честь Дня Рождения княгини. В этот же вечер тайный поклонник Веры прислал очередное письмо, на этот раз с подарком – золотым браслетом с гранатом. Это затронуло не только ее, но и членов семьи.

Таким образом, основную роль рассказа имеет гранатовый браслет. Он является символом сильной и искренней любви. Очень символично описано, как к браслету относятся герои. Для Веры, в руках которой гранаты заиграли особенным огнем – это знак внимания. Для ее брата – это «безвкусная вещица». Для чиновника Желткова – того, кто подарил, это семейная ценность и счастье.

Композиция повести состоит из экспозиции в начале рассказа, когда происходит знакомства с семьей Шеиных и их друзьями, описание пейзажей, начало праздника. Завязкой является само празднование дня рождения княгини и полученное в подарок письмо с браслетом. Дальше события развиваются таким образом, что муж и брат решают поговорить с тайным поклонником Веры и образумить его не быть таким настойчивым. Кульминация – это разговор чиновника Желткова с мужем и признание ему в очень давней и сильной любви к Вере. Развязка рассказа – смерть Желткова, осознание Верой, что это была та любовь, о которой мечтают женщины.

В повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» ставится проблема влияния любви на характер человека. Несмотря на то что любовь Желткова безответна, он всё равно меняется под её воздействием, становясь яркой, уникальной личностью. В обычной жизни это скромный мелкий чиновник, которых в литературе относят к типу «маленького человека». Однако Желткова сложно назвать «маленьким», ведь чувство любви, зародившееся в его сердце по отношению к Вере Николаевне, возвышает и обогащает внутренний мир героя. Господин Желтков – человек с тонкой душевной организацией, для которого любовь становится смыслом жизни, главной опорой и отдушиной. Слова генерала Аносова о том, что это чувство должно быть «величайшей трагедией», обладающей огромной силой, как нельзя лучше описывают переживания главного героя повести. Душевные письма, подаренный Вере Николаевне гранатовый браслет и соната Бетховена характеризуют Желткова как честного и искреннего человека, чувство которое по-настоящему прекрасно и бескорыстно.

В повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприн описывает несчастливые семейные союзы. В качестве примера можно привести историю сестры Веры Шеиной. Анна Николаевна, как отмечает автор, «терпеть не могла» своего мужа, который был богатым, но при этом глупым человеком. А.И. Куприн также делает акцент на легкомысленности и неверности Анны Шеиной, обращая внимание на то, как «она охотно предавалась самому рискованному флирту», где бы ни находилась. Безусловно, такой семейный союз нельзя назвать гармоничным, ведь муж и жена не привязаны друг к другу, их отношения строятся на корыстолюбии Анны Николаевны, а ни о какой любви здесь не может быть и речи. Таким образом, брак, описанный в повести А.И. Куприна, в полной мере противоречит объективным представлениям о счастливой семейной жизни.

В повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» ставится проблема взаимосвязи равнодушия и жестокости. Эта тема связана в первую очередь с Николаем Николаевичем, братом Веры Шеиной. Когда он узнаёт о письмах Желткова и его подарке, то не может оставаться в стороне и вместе с мужем сестры посещает скромную квартиру влюблённого чиновника. Николай Шеин проявляет равнодушие к искренним чувствам, переполняющим главного героя, требуя поскорее прекратить преследования Веры Николаевны. Объяснение Желткова несколько не трогает Шеина, и именно его жестокость подталкивает поклонника сестры к добровольному уходу из жизни. Автор подчёркивает, что условие, поставленное Николаем Николаевичем перед Желтковым, невыполнимо: «...либо вы совершенно отказываетесь от преследования княгини Веры Николаевны, либо, если на это вы не согласитесь, мы примем меры». Душевная чёрствость, равнодушное отношение к другим людям – вот основные причины жестокого поведения Шеина.

#### **Литература:**

1. Куприн И. А. Поединок. – Москва: Художественная литература, 1975. – 224 с.
2. Куприн И. А. Собрание сочинений в 9 томах. – Т. 3. – Москва: Правда, 1983.
3. Богуславский, В. М. И. А. Куприн: творчество и время. – Ленинград: Наука, 1989. – 256 с.
4. Кудрявцев, С. В. Социально-психологическая проблематика в прозе И. А. Куприна. – Москва: Наука, 2002. – 192 с.
5. Лотман, Ю. М. Русская литература начала XX века. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1997. – 320 с.
6. Кузнецов, Н. И. И. А. Куприн и реализм критической прозы. – Москва: ВЛАДОС, 2005. – 210 с.